

# TOO CLOSE FOR COMFORT

ROBERT HURST FROM DIANNE REEVES GOOD NIGHT AND GOOD LUCK

TRANSCRIBED BY MARTIN HESS

SWING  $\text{♩} = 110$

A

B

C

D

E

**Bb7** **Bb7** **F** **Eb** **Db** **C7**

**F** **FMA7** **E7** **A7** **D7**

**G-7** **C7** **FMA7** **D-7** **C-7** **Bb7**

**G** **Bb7** **Bb7** **F** **D7**

**Ab-7** **Db7** **G-7** **C7** **F**

**H** **FMA7** **E7** **A7** **D7**

**G-7** **C7** **F** **Bb7**

**I** **Bb7** **Bb7** **F** **C-7** **Bb7**

**Bb7** **Bb7** **F** **Eb** **Db** **C7**

**J** **FMA7** **E7** **A7** **D7**

TOO CLOSE FOR COMFORT

3 / 3

G-7 C7 F D-7 C-7 B7

81

89

97

101

Ab-7 Db7 G-7 C7 F

Bb7 Bb7 F D#7

Ab-7 Db7 G-7 C7 F

C7 Gb7 F

© WWW.MARTIN-HESS.DE